



8 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2022

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE ETNOHISTORIA

EL APORTE DE LAS MUJERES Y LOS DESAFÍOS
PARA LAS PLURINACIONALIDADES



FACULTAD DE
HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



UMCE



FACULTAD DE
**FILOSOFÍA Y
HUMANIDADES**
UNIVERSIDAD DE CHILE



CENTRO DE ESTUDIOS
CULTURALES LATINOAMERICANOS
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile



DEPARTAMENTO DE
antropología
UNIVERSIDAD DE CHILE

ARQUEO
Escuela de Arqueología
Universidad Austral de Chile **UACH**

Presentación

El Departamento de Historia junto con la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago; el Departamento de Ciencias Históricas; el Departamento de Antropología; el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile; la Carrera de Arqueología de la Universidad Austral; la Escuela de Antropología de la Universidad Católica de Chile y la Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación invitan a investigadorxs, académicxs y estudiantes a participar en el **XI Congreso Internacional de Etnohistoria a realizarse en la Universidad de Santiago de Chile entre los días 8 al 11 de noviembre del 2022.**

El año 2018 se realizó la última versión del congreso en Quito, Ecuador, bajo el título: “Etnohistoria: miradas renovadas y conectadas”. Inspirado en lo anterior, es que el XI Congreso propone como **eje central pensar, desde la etnohistoria, los actuales procesos de descolonización de los imaginarios, reflejados en los movimientos sociales que han destituido los antiguos monumentos de los conquistadores en el territorio americano** y que van de la mano de procesos de cambio institucionales que han reconocido en varios países la constitución pluriétnica de los actuales Estados.

En este escenario, **proponemos una Etnohistoria que siga contribuyendo a descolonizar la historia oficial y nacionalista, que dé sustento a la integración de formas de pensar y construir la historia desde/sobre los pueblos indígenas del continente en general**, y del área andina en particular, y que ayude a eliminar la violencia y el racismo epistémico tan presente aún en la Academia y en las historias oficiales. Es así que **este congreso busca realizar un reconocimiento especial al rol que han tenido las mujeres en el desarrollo de la Etnohistoria, homenajeando a algunas de sus representantes, siendo a su vez un homenaje y conferencia de dos destacadas etnohistoriadoras: Victoria Castro y Thérèse Bouysse-Cassagne.**

La trayectoria de este congreso internacional se distingue de otros encuentros académicos de América Latina relacionados con pueblos indígenas, justamente en este **pasado que nos une a tradiciones investigativas que han estado centradas sobre todo en el área andina desde el diálogo para así y establecer puentes con otros procesos latinoamericanos con miras a construir una historia latinoamericana que integre la historia y memoria de los pueblos y naciones originarias, desde el pasado prehispánico hasta el presente.**

Comité organizador

Comité Científico

José Luis Martínez
Tristan Platt
Carlos Zanolli
Ana María Presta
Marco Curatola
Ximena Mendinacelli
Alberto Díaz
Mercedes Prieto
Jorge Hidalgo
Lidia Nacuzzi

Comité Organizador

Xochitl Inostroza
Maximiliano Salinas
Pedro Canales
Viviana Gallardo
Mariela Llancaqueo
Fernando Pairican
Claudia Zapata
José Manuel Zavala
André Menard
Alejandro Viveros
Leonor Adán
Simón Urbina
Froilán Cubillos
Romina Pérez
Diego Pinto
Clorinda Cuminao
Catalina Soto
Gertrudis Pàyas
Paula Martínez
Claudio Alvarado L.

Fechas

31 de mayo 2022

Recepción propuestas de ponencias.

[Formulario aquí.](#)

31 de mayo 2022

Recepción de propuestas de presentación de libros relacionados que estén vinculados directamente con la Etnohistoria, Historia Indígena o Antropología histórica.

[Formulario aquí.](#)

31 de mayo 2022

Recepción de propuestas de mesas en líneas temáticas.

[Formulario aquí.](#)

30 de junio 2022

Publicación de ponencias y mesas.

30 de septiembre 2022

Envío de ponencia completa a coordinadores de mesa (2000 palabras aprox.).

Líneas temáticas

Línea 1

Etnohistoria en el contexto contemporáneo.

Línea 2

Archivos, exhibiciones, arte y visualidades.

Línea 3

Organizaciones políticas y liderazgos.

Línea 4

Mujeres, género y feminismos indígenas.

Línea 5

Poblaciones indígenas: dinámicas sociales y económicas.

Línea 6

Colonialismo, Estado, racismo.

Línea 7

Religiosidades, evangelización.

Línea 8

Lengua, traducción, educación.

Línea 9

Pensamientos, escrituras y ontologías.

Línea 10

Conflictos socioambientales en territorios indígenas.

Descripción de líneas temáticas

Línea 1

Etnohistoria en el contexto contemporáneo.

La etnohistoria refiere de una **manera crítica y sistemática a una serie de preguntas, temas y perspectivas teórico-metodológicas que se entrelazan con el quehacer y la reflexión histórica de los diferentes mundos indígenas y sus formas de memoria.**

Consecuentemente, **la etnohistoria tensiona y discute la tradición historiográfica que proviene de proyectos coloniales** (Imperiales o del Estado Nación) y cuyas ideas y propuestas fueron parte de las construcciones nacionales decimonónicas y los procesos políticos del siglo XX. En ese contexto, la etnohistoria **se ha posicionado como una disciplina que contradice de forma propositiva a las historias oficiales** y sus concomitantes discursos colonialistas y racistas.

Frente a la fuerza que han adquirido en las últimas décadas los movimientos indígenas queremos abordar preguntas como: ¿Cuál es el lugar de la etnohistoria frente a los desafíos de la globalización y la modernidad? ¿Cuáles de sus aportaciones son sustantivas en las actuales reivindicaciones y luchas políticas de los pueblos y naciones indígenas? ¿Cuál es el aporte que la Etnohistoria puede hacer frente a los procesos de reconocimiento de los Estados plurinacionales en América?.

De esta manera, **esta línea busca integrar investigaciones que contribuyan a problematizar la investigación en el campo de la etnohistoria o los estudios indígenas con perspectiva histórica, sus trayectorias, casos de estudios, metodologías, materialidades utilizadas**, así como proponer horizontes y enfoques, en los cuales la etnohistoria como discurso crítico y contrahegemónico conduzca a nuevas reflexiones sobre los mundos indígenas en el contexto contemporáneo.

Comisión Organizadora: José Luis Martínez, Jorge Hidalgo, Alejandro Viveros.

Descripción de líneas temáticas

Línea 2

Archivos, exhibiciones, arte y visualidades.

En las últimas décadas hemos asistido a una evolución del campo etnohistórico desde su comprensión más tradicional como ámbito de estudio de las poblaciones indígenas o subalternas a partir de su inscripción en lo que podemos llamar una Historia (más o menos oficial) y sus archivos (más o menos formales), a un cuestionamiento político, epistemológico y/u ontológico de lo que algo como la historia o el archivo pueden significar en otros contextos sociales y culturales. Se abre así **una línea de investigación en torno al trabajo de visibilización y validación de sistemas comunicativos americanos (visuales, musicales, gestuales, gráficos, etc.), como un campo distinto del "arte" y de los museos y archivos**, en la medida en que se trata de sistemas dinámicos que comunican, construyen memorias y narrativas políticas y emancipatorias (entre otras), que suelen quedar invisibilizadas por el peso hegemónico de la escritura y de una oralidad entendidas "a lo occidental".

En este marco, **las antiguas distinciones entre pueblos con y sin historia o, más tardíamente, entre sociedades con y sin escritura han dado paso así a campos de investigación que amplían nuestras concepciones de la historicidad** y con ella tanto de las categorías temporales implicadas **como de las nociones de archivo y de registro que éstas ponen en juego.**

Al mismo tiempo se ha **abierto un debate desde los pueblos originarios acerca de las legitimidades de museos y archivos y de su capacidad de considerar otros tipos de registros y materiales** (narrativas, artesanías, ritos, danzas, etc.) **así como de sus condiciones de acceso y propiedad** a partir de la necesidad de considerar perspectivas históricamente subalternizadas por los aparatos archivísticos oficiales, como pueden ser las perspectivas de género, de las tradiciones populares, o de las comunidades locales por nombrar algunas de ellas.

En este marco **invitamos a investigadores cuyos trabajos nos permitan discutir sobre esas otras formas de comprender lo que se entiende por historia, memoria o archivo así como sobre las consecuencias políticas, teóricas y metodológicas que éstas tienen respecto del trabajo con una heterogeneidad de registros** que a su vez complican las distinciones canónicas entre historia, antropología, arqueología, arte o museografía.

Comisión Organizadora: André Menard, José Luis Martínez.

Descripción de líneas temáticas

Línea 3

Etnohistoria en el contexto contemporáneo.

Esta línea tiene como objetivo analizar la trayectoria de la organización política indígena en América Latina y Chile. Busca describir la historia de los liderazgos o asociaciones en una larga duración, teniendo en consideración que las organizaciones indígenas en América Latina han experimentado diversos procesos y rearticulaciones, procesos que se han fortalecido a partir de 1910 hasta el tiempo presente.

Es por esto que esta línea se dividirá en dos grandes grupos. El primero hará referencia al período que comprende la época prehispánica, colonial y siglo XIX, buscando relevar expresiones de autoridad y poder en contextos particulares, rearticulaciones, liderazgos, rebeliones frente al imperialismo iberoamericano, así como organizaciones indígenas post procesos de independencia y configuración de los Estados nacionales.

El segundo grupo estará enfocado en el siglo XX, donde la historia organizacional de los movimientos indígenas es posible verlas como articuladas bajo contextos históricos específicos entre 1910 y 1970 y luego entre 1980-2010. Interesante es la apertura de nuevos tipos de organizaciones y dinámicas culturales como sociales luego del Bicentenario de las Repúblicas latinoamericanas.

En ese sentido invitamos a presentar ponencias bajo los siguientes marcos temporales:

- **1910-1971:** Teniendo en consideración la creación de la primera organización mapuche y el Encuentro de Barbados.
- **1971-1993:** caracterizados por la creación de organizaciones indígenas en distintos países de América Latina considerando las políticas indigenistas.
- **1994-2010:** surgimiento de organizaciones autonomistas y liderazgos en la escena continental.
- **2010-2020:** formación de organizaciones autonomistas y Estados Plurinacionales en un contexto de multiculturalismo neoliberal.

Se invita a enviar ponencias sobre la historia organizacional indígena en su aspecto político, intelectual y cultural, las que pueden cruzar desde las historias de las ideas, corrientes contraculturales y líneas de investigación teóricas y metodológicas.

Comisión Organizadora: Fernando Pairican, Pedro Canales, Viviana Gallardo, Xochitl Inostroza

Descripción de líneas temáticas

Línea 4

Mujeres, género y feminismos indígenas.

Esta línea tiene como **propósito abordar, dialogar y reflexionar sobre las mujeres indígenas y el género desde distintas experiencias de investigación y estrategias metodológicas que involucren aspectos como condiciones históricas, étnicas, de raza y clase social.** Especialmente, **son de interés los aportes de los estudios de género y feministas** a la consolidación de los derechos, igualdad y el respeto.

Aunque de larga data, **los estudios sobre las mujeres han tenido tradicionalmente el sesgo androcéntrico, siendo ubicadas dentro de los grupos sociales marginales o, en su defecto, se han enfocado en el análisis de mujeres líderes como protagonistas de la historia oficial.** Durante la segunda mitad del siglo XX los estudios de género avanzaron en el reconocimiento de aspectos de la vida de las mujeres, relevando el valor de lo cotidiano. En paralelo, pero más alejadas de la academia tradicional y más cercanas al activismo, las investigadoras feministas han dado cuenta de las diferentes opresiones y estereotipos que han afectado a las mujeres y la reconstrucción de su historia.

En el caso de las mujeres indígenas, **es necesario destacar el escaso desarrollo en la investigación acerca de su rol como sujetas históricas y de los actuales feminismos indígenas.** Por lo que resulta muy necesario promover este espacio de reflexión y creación conjunta, en el cual se muestren diferentes visiones desde la vida y realidad propia de las mujeres indígenas en el contexto de comunidad rural y urbana.

Por otra parte, **cabe destacar el interés en los estudios de la memoria que develan las construcciones individuales y colectivas de las mujeres que son relevantes de visibilizar desde una forma interdisciplinaria.** La memoria no sólo desde recordar el pasado, sino desde el significado de los territorios que se habitan y las prácticas culturales, que van construyendo identidades.

Comisión Organizadora: Clorinda Cuminao, Catalina Soto, Xochitl Inostroza.

Descripción de líneas temáticas

Línea 5

Poblaciones indígenas: dinámicas sociales y económicas.

Los estudios **etnohistóricos** han privilegiado el análisis documental para reconstruir la historia de los pueblos indígenas en el marco de la expansión europea durante la **época moderna**. En las últimas décadas ha alcanzado importancia el análisis de las formaciones sociales e identidades culturales indígenas **haciendo uso de herramientas analíticas y estrategias interdisciplinarias con enfoques antropológicos que enfatizan la complejidad social y la incorporación de nuevas fuentes no textuales.**

Haciendo un balance de las miradas regresivas que alcanza tiempos prehispánicos, como la indagación de aspectos específicos en determinadas épocas, períodos o etapas, la organización y económica de las poblaciones indígenas siguen siendo una **temática recurrente, clásica, junto con la definición de los vectores y dinámicas de cambios y permanencias.** Mayor espacio han tenido, de este modo, las lecturas sobre la articulación entre sociedad, economía e ideología, asumiendo la crítica a los enfoques eurocéntricos en los cuales la etnohistoria se desarrolló en la segunda mitad del siglo XX.

Más allá de la definición tipológica de poblaciones, sociedades y naciones en niveles evolutivos o de los mecanismos de subsistencia e intercambio articulados en conjuntos mayores, **las materias que espera esta línea discutir entre sus participantes son las interdependencias y contradicciones entre lo social y lo económico en contextos interculturales e interétnicos, como sus resoluciones en otros ámbitos culturales, ideológicos y políticos.**

Comisión Organizadora: Simón Urbina y Leonor Adán.

Descripción de líneas temáticas

Línea 6

Colonialismo, Estado, racismo.

El colonialismo, como problema de larga data, ha sido una de las temáticas orientadoras de los estudios etnohistóricos, inicialmente centrados en los pueblos indígenas, sus luchas y discursos invisibilizados por las Historias Generales.

Las y los etnohistoriadores latinoamericanos dieron cuenta de la versión de los vencidos frente a la historia oficial. **En los años 90, con la llamada emergencia, no tardaron en reivindicarse desde el activismo y la intelectualidad indígena las diversas luchas anticoloniales, las que lejos de concentrarse en el período de la independencia, tienen una extensa genealogía,** que se inicia en la colonización iberoamericana, de la que tienen una memoria oral y performática, dinámica y de gran vitalidad. Oprimidos, pero jamás vencidos.

El colonialismo **dejó de comprenderse exclusivamente como el dominio de los pueblos europeos y las élites criollas sobre las naciones americanas. Esto porque no acabó con la salida del imperio para los pueblos racializados y los grupos de raigambre popular.** Todo lo contrario, los Estados nacionales concibieron y consolidaron su soberanía sosteniendo acciones militares, hegemónicas en términos culturales y expansivas con fines económicos sobre territorios habitados por pueblos originarios del territorio.

En lo discursivo, a través de la educación, **los Estados promovieron aún más el estereotipo esencializado y una dicotomización de la sociedad entre un "nosotros y los otros".** Los recursos aportados por la ideología racial que se fundamentan durante el XVIII se institucionalizan en el XIX de los Estados independientes, en especial al enfrentar la invasión y desplazamiento forzado de comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes, se concreta y actualiza en violencias, despojo, discriminación, exclusión e invisibilización de manera cíclica en los dos siglos sucesivos.

Lejos de resolver un problema que transgrede los límites de los derechos humanos, los Estados y su ideología nacionalista **estimulan una constante reactualización del problema racial y el racismo estructural.** Invitamos a investigadoras e investigadores a **discutir en relación a la temática del colonialismo en su relación con el Estado y el racismo desde distintas disciplinas o con perspectivas interdisciplinarias,** abarcando los distintos periodos de la historia de Abya Yala.

Comisión Organizadora: Catalina Soto, Viviana Gallardo, Claudio Alvarado Lincopí.

Descripción de líneas temáticas

Línea 7

Religiosidades, evangelización.

Esta línea pretende en una perspectiva multidisciplinaria dialogar sobre los avances de la investigación en los imaginarios indígenas e hispanos y de sus profundas transformaciones producto de la interacción entre ambos. Como destacaron Olivia Harris, Brooke Larson y Enrique Tandeter en 1987, los estudios andinos, como los de otros pueblos originarios, tienen un carácter bifronte, **por una parte crecen hacia el pasado prehispánico y la otra se enfocan en las poderosas fuerzas del cambio en las comunidades contemporáneas**, cubriendo entre ambas un período de cambios y perduraciones durante los períodos coloniales y republicanos.

El mundo indígena se desarrolló en espacios rurales, pero también urbanos y fue cruzado no solo por las presiones económicas sino también por la presencia de los misioneros, órdenes religiosas y seculares.

Aun cuando hay tendencias generales, **la vastedad del espacio americano fue rica en diversidades e incluso en territorios donde no contamos aun con suficiente documentación o donde la investigación es aún incipiente.** Por ejemplo, un actor poco estudiado son las mujeres indígenas y su papel en el proceso evangelizador. Los curas han recibido mayor atención, pero aún falta mucho en la relación política con sus feligreses y autoridades locales.

Las políticas eclesíásticas en las diversas coyunturas son también importantes, aun cuando estamos más interesados en las respuestas originarias y principalmente de la apropiación y reinterpretación indígena del cristianismo. **Hay entonces, un enorme espacio para el diálogo y compartir los nuevos hallazgos.**

Comisión Organizadora: Jorge Hidalgo y Xochitl Inostroza.

Descripción de líneas temáticas

Línea 8

Lengua, traducción, educación.

Esta línea temática se propone abrir un espacio de discusión, de evaluación y de proyección **respecto de los procesos y fenómenos vividos por los pueblos indígenas y otros colectivos generados por la situación colonial en los ámbitos de la comunicación, la lengua y la educación en los últimos quinientos años de historia americana.**

Consideramos que **las relaciones inter-lingüísticas (traducción escrita, interpretación oral) permiten un acercamiento a las relaciones intersociales desde la constatación de la diferencia insoslayable y de sus riesgos:** la incomprensión, el malentendido y la violencia, así como de sus posibilidades: la inteligibilidad mutua, el diálogo y la avenencia. En otro plano, **permiten también entender las mezclas y las negociaciones, con sus triquiñuelas y traiciones, y por lo tanto nos hablan de efectos de poder y hegemonía.**

Se incentiva a proponer **iniciativas sobre producción y recepción de traducciones y trabajos referidos a la mediación lingüística y cultural, sus contextos, funciones, actores y prácticas.** En ambos casos, interesarán también las reflexiones relativas a la hegemonía lingüística, los usos de la traducción y la interpretación en el ejercicio del poder y las estrategias de resistencia.

En el tema de la educación, **convocamos propuestas que abarquen miradas interdisciplinarias sobre la educación, preferentemente indígena, en manos de religiosos seculares y reglares, instructores privados, escuelas para hijos de caciques y parroquiales así como otras instancias de instrucción, formación y aculturación de menor institucionalidad** o alcance como lo fueron los hospitales de naturales, cofradías, cárceles, etc.; así como también convocamos **nuevas miradas sobre los procesos históricos que fueron determinantes para establecer las líneas y patrones de la educación indígena desde el siglo XVI en adelante tanto en zonas urbanas como rurales.**

Serán especialmente bienvenidas las propuestas que abarquen asuntos metodológicos, incorporación de nuevas fuentes documentales y materiales didácticos utilizados para estos propósitos.

Comisión Organizadora: José Manuel Zavala, Gertrudis Payàs, Paula Martínez.

Descripción de líneas temáticas

Línea 9

Pensamientos, escrituras y ontologías

Existen diversos acercamientos en torno a los sistemas de pensamiento no-occidentales, los sistemas escriturales no-alfabéticos y multisensoriales, junto con sus complejas dimensiones de reflexividad y relacionalidad. **Estos acercamientos han sido canalizados en términos de su reconocimiento e integración en investigaciones provenientes de diferentes disciplinas tales como la antropología, la etnografía, la filosofía, la literatura, los estudios culturales y, principalmente, la etnohistoria.**

Los tres conceptos guía: “pensamientos, escrituras y ontologías” **posicionan horizontes de pregunta e interpretación que abordan e instalan diferentes cuestionamientos sobre los saberes y sus materialidades, las tecnologías y sus usos, las relaciones y sus múltiples sentidos.**

En ese respecto, **recogemos los avances desarrollados por el postestructuralismo, la cosmopolítica y el perspectivismo, pero también aquellas que reivindican las tradiciones orales y la descolonización**, y que profundizan en los sistemas de pensamiento indígena desde una posición crítica y propositiva.

¿Es necesario introducir caminos que ayuden a captar de mejor modo las epistemes indígenas y africanas como el sentipensar, las literaturas orales, y las ontologías de la Tierra o cosmologías? ¿En qué medida una perspectiva post-patriarcal y decolonial puede ayudar a comprender de una manera renovada los sistemas cognitivos de los pueblos y culturas oprimidos? (A. Escobar, Sentipensar con la Tierra: las luchas territoriales y la dimensión ontológica de las epistemologías del Sur, 2016). **¿De qué modo los afectos logran destrabar una perspectiva exclusivamente logocéntrica?** (J. G. Ramos, Sentipensar la sustentabilidad: Decolonialidad y afectos en el pensamiento latinoamericano reciente, A Contracorriente, 17, 2020). **¿Cómo exponer las cosmologías de la Tierra a través de las perspectivas indígenas y post-patriarcales del ‘Buen Vivir’ (Sumak kawsay, suma qamaña, küme mogen)?**

Invitamos a compartir trabajos e investigaciones que contribuyan tanto a problematizar cuestionamientos y conceptualizaciones ya existentes, como a proponer nuevas entradas y enfoques teórico-metodológicos.

Comisión Organizadora: Alejandro Viveros, José Luis Martínez, Maximiliano Salinas.

Descripción de líneas temáticas

Línea 10

Conflictos socioambientales en territorios indígenas.

Esta línea tiene como propósito dialogar y reflexionar sobre las **causas y consecuencias de los conflictos socioambientales que tienen lugar en territorios indígenas en América Latina/Afro/Abya Yala, desde una perspectiva multidisciplinar**, donde la producción del espacio permita comprender las tensiones y los procesos de desterritorialización/reterritorialización en contexto indígena.

Se espera además, analizar lo que Watts (2003) denomina como “**espacios gobernables de indigenidad**”, es decir, **territorios en disputa en los cuales se enfrentan las demandas indígenas y los intereses transnacionales y la acumulación de capital que tienen larga data en nuestra región**, lo cual requiere ser comprendido desde la visión de los propios pueblos indígenas.

Comisión Organizadora: Froilán Cubillos, Romina Pérez.

Costos

- **Ponentes: \$30.000 pesos chilenos.**
- **Ponentes con financiamiento: \$50.000 (a incluir en programa y certificado).**
- **Asistentes con certificado: \$5.000 pesos chilenos.**
- **Estudiantes: gratuito, solo inscripción previa (formulario de inscripción).**
- **Pago vía transferencia electrónica.**
- **Modalidad presencial según aforos permitidos y bajo las restricciones sanitarias del país.**
- **Para consultas e informaciones:**
xicongresoetnohistoria@usach.cl

PARA MÁS INFORMACIÓN:



www.historia.usach.cl



Departamento De Historia Usach



@deptohistoriausach



@historiausach



xicongresoetnohistoria@usach.cl