



PROGRAMA

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (Avda. Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa)

12.30 hrs. Conferencia de Inauguración: "A canção popular no Brasil entre 1964 e 1968" por José Miguel Wisnik (Universidade de São Paulo - USP)

MESAS TEMÁTICAS:

15.00 - 16.30 hrs. Poesía:

Felipe Cussen (IDEA, USACH) – La poesía concreta como antecedente de la poética de la repetición.

Fernando Pérez Villalón (UAH) – Escuchar la escritura: la voz y la letra en João Cabral de Melo Neto y los poetas concretos.

Macarena Mallea (UAH) – Poesía concreta verbivocovisual: de las oralizaciones poéticas al tropicalismo.

16.30 - 17.00 hrs. Café

17.00 - 18.30 hrs. Cine:

Nicolas Lema Habash (Universidad de Oxford) – ¿Qué es una estética de la falta?

Mónica González García (Universidad de Talca) – "Essa garota é papo firme": globalización, Jovem Guarda y feminismo en Macunaíma de Pedro Joaquim de Andrade.
Carolina Pizarro (IDEA, USACH) – La representación en la representación: el arte y el papel del artista en Bye Bye Brasil de Carlos Diegues.

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE en Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) / Universidad de Santiago de Chile (USACH) (Román Díaz 89, Providencia)

MESAS TEMÁTICAS:

14.00 - 15.00 hrs. Narrativa:

Jorge Amado

Daiana Nascimento dos Santos (USACH) – Representaciones literarias y políticas en la novelística de Jorge Amado

Luis Agoni (USACH) El último milagro de Santa Bárbara.

15.00 a 16.30 hrs. Escritoras bajo / contra la dictadura:

Renata Pontes de Queiroz (PUC) – A hora da estrela de Clarice Lispector: irrupción disonante y (de)construcción de la tradición literaria nacional.

Milena Castro da Paixão (UCH) – Una literatura contingente: los textos dramáticos de Hilda Hilst en la dictadura militar.

Fernanda Oliveira Matos (UCH) – Subjetividades fe-meninas en las dictaduras brasileña y chilena en las obras Una casa vacía de Carlos Cerda y As meninas de Lygia Fagundes Telles.

16.30 - 16.45 hrs. Café

16.45 - 18.00 hrs. Literatura y política:

Claudia Iturrieta Leal (UCH) – Literatura y censura en la Dictadura Militar.

Horst Nitschack (UCH) – Gabeira: O que é isso, companheiro: Perdido en la revolución.

Mary Luz Estupiñán (UCH) – La palabra como arma en la literatura marginal de Ferréz.

18.00 Conferencia de clausura:

Chico Mendes y la memoria del caucho por **Ana Pizarro** (USACH).

1 DE SEPTIEMBRE:

Facultad de Filosofía y Humanidades.
Universidad de Chile.
Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa.
Entre las 12:00 y las 19:00 hrs.

2 DE SEPTIEMBRE:

Instituto de Estudios Avanzados,
Universidad de Santiago de Chile.
Román Díaz 89, Providencia.
Entre las 14:00 y las 19:00 hrs.

CONFERENCIAS MAGISTRALES:

JOSE MIGUEL WISNIK

(Universidad de São Paulo).
Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Avda. Cap. Ignacio Carrera Pinto 1025
Sala de Conferencias Ives Benzi
1 de septiembre,
12.00 a 12.30 hrs.

ANA PIZARRO

(Universidad de Santiago de Chile). IDEA,
Universidad Santiago de Chile
Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)
Román Díaz 89, Providencia
2 de septiembre,
18.00 hrs.



Proyecto Fondecyt
n° 1120116



UNIVERSIDAD DE CHILE
Centro de Estudios
Culturales Latinoamericanos



CENTRO CULTURAL
BRASIL-CHILE
CCBRACH



EMBAJADA DE BRASIL



UNIVERSIDAD DE CHILE
Departamento de Literatura



UdeSantiago
de Chile

**IX JORNADAS
BRASILEÑAS
Y VI JORNADAS DE CULTURAS
DE LENGUA PORTUGUESA
DEL MUNDO**

**1 y 2
DE SEPTIEMBRE**

**“50 AÑOS
DEL GOLPE.
LA CULTURA BRASILEÑA
EN DICTADURA”**